

# Majestic Pure Selection

4 COLOURS

3 SIZES

2 SURFACES

The allure and elegance of Italian white marble is reproduced on the ceramic surfaces of Majestic Pure Selection.

Il fascino e l'eleganza del candore  
marmoreo italiano rivivono sulle  
superfici ceramiche di Majestic Pure  
Selection.

Der Charme und die Eleganz  
des reinweißen italienischen  
Marmors erwecken sich auf den  
Keramikoberflächen von Majestic  
Pure Selection.

Le charme et l'élégance de la  
blancheur éclatante du marbre  
italien reprennent vie sur les surfaces  
céramiques de Majestic Pure  
Selection.

## Majestic Pure Selection



Spazi Residenziali  
Residential Spaces

P. 5

Spazi Pubblici  
Public Areas

P. 25

Informazioni Tecniche  
Technical Information

P. 39



La speciale selezione di pregiati marmi Majestic in cui tutta la purezza del bianco viene esaltata dalle quattro trame nobili delle venature italiane più belle e ricercate, come Calacatta, Statuario, Arabescato e Dolomiti.



[▶ WATCH THE VIDEO](#)



The special selection of fine Majestic marbles in which all the purity of white is enhanced by the four elegant patterns of the most beautiful and sought-after Italian veining, Calacatta, Statuario, Arabescato and Dolomiti.

Die Reinheit der Weißtöne wird durch edle Zeichnung der vier schönsten und begehrtesten italienischen Marmore wie Calacatta, Statuario, Arabescato und Dolomiti betont.

Dans cette sélection spéciale de marbres précieux Majestic, toute la pureté du blanc est exaltée par les quatre lacs de nobles veinages italiens parmi les plus beaux et les plus recherchés : Calacatta, Statuario, Arabescato et Dolomiti.

Residential Spaces  
& Public Areas

# Spazi Residenziali

Residential Spaces  
Wohnanlagen  
Espaces Résidentiels



COLORI / COLOURS

AMBIENTI / AMBIENT

PAGINA / PAGE

Magnificent Calacatta

Living

6

Magnificent Calacatta

Kitchen

8

Superb Statuario

Bathroom

12

Superb Statuario

Bedroom

18

Sublime Dolomiti

Bathroom

21

Majestic Pure Selection  
Residential Spaces

5

## Magnificent Calacatta

60×119,5 - 24"×47½" Magnificent Calacatta Levigato Rettificato  
119,5×119,5 - 47½"×47½" Magnificent Calacatta Levigato Rettificato



Very high-resolution 300 dpi digital printing technology makes the surfaces of Majestic Pure Selection aesthetically unrivalled, both in the natural version and in the fully polished version, in which the material's brightness and depth are enhanced by a fine and attractive ultra-glossy effect.

Die 300 dpi hochauflösende Digitaldrucktechnik bewirkt ein unvergleichlich ästhetisches Erscheinungsbild der Oberflächen von Majestic Pure Selection. Dies gilt sowohl für die natürliche als auch für die spiegelglanzpolierte Version, wo der Glanz und die Tiefe der Materie wird durch einen ultragläänzenden und fesselnd Effekt vermehrt.

La technologie d'impression numérique à très haute résolution à 300 dpi rend les surfaces de Majestic Pure Selection esthétiquement incomparables, tant dans la version naturelle que dans la version polie miroir, dans laquelle la brillance et la profondeur du matériau sont rehaussées par un effet ultra-brillant fin et séduisant.

La tecnologia di stampa digitale ad altissima risoluzione a 300 dpi, rende le superfici di Majestic Pure Selection esteticamente impareggiabili, sia nella versione naturale che in quella levigata a specchio, in cui la lucentezza e la profondità della materia vengono esaltate da un effetto ultra glossy fine ed accattivante.



Magnificent Calacatta

60x119,5 - 24"x47 1/8" Magnificent Calacatta Naturale Rettificato



60x119,5 - 24"x47 1/8" Foliage Naturale Rettificato





# Magnificent Calacatta



119,5×119,5 - 47½"×47½"  
**03919** | Magnificent Calacatta Lev/Ret



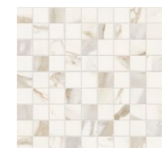
60×119,5 - 24"×47½"  
**03908** | Grove Lev/Ret  
(mix 6 graphics)



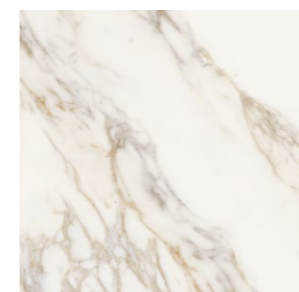
60×119,5 - 24"×47½"  
**03909** | Foliage Nat/Ret  
(mix 6 graphics)



60×119,5 - 24"×47½"  
**03899** | Magnificent Calacatta Nat/Ret  
**03904** | Magnificent Calacatta Lev/Ret









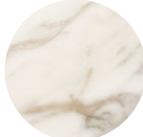
30×30 - 12"×12"  
**03925** | Mosaico Magnificent Calacatta Nat/Ret  
**03929** | Mosaico Magnificent Calacatta Lev/Ret



60×60 - 24"×24"  
**03911** | Magnificent Calacatta Nat/Ret  
**03915** | Magnificent Calacatta Lev/Ret

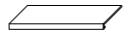

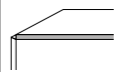
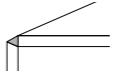



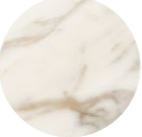
# Riepilogo Gamma

Collection  
Serie  
Gamme

	Formati Sizes							
		119,5x119,5 - 47¼"x47¼"	60x119,5 - 24"x47¼"	60x60 - 24"x24"	Din 51130	Din 51097	Dcof	
		± 9	± 9,5	± 9,5				
 Superb Statuario	Nat/Ret		03901	03912	V2	R9	A	>0.42
	Lev/Ret	03921	03905	03916				
 Glorious Arabescato	Nat/Ret		03902	03913	V2	R9	A	>0.42
	Lev/Ret	03922	03906	03917				
 Sublime Dolomiti	Nat/Ret		03903	03914	V2	R9	A	>0.42
	Lev/Ret	03923	03907	03918				
 Magnificent Calacatta	Nat/Ret		03899	03911	V2	R9	A	>0.42
	Lev/Ret	03919	03904	03915				








# Riepilogo Gamma

Collection  
Serie  
Gamme

	Formati Sizes	Pezzi Speciali Special Pieces			
					
		Gradino Costa Retta 33x119,5 - 13"x47¼"	Battiscopa 4,5x60 - 1¾"x24"	Bacchetta Jolly 1,5x119,5 - ¾"x47¼"	Unghia Jolly 1,5x1,5 - ¾"x¾"
		± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5
 Superb Statuario	Nat/Ret	03948	03939		
	Lev/Ret	03944	03935	03952	03956
 Glorious Arabescato	Nat/Ret	03949	03941		
	Lev/Ret	03945	03936	03953	03957
 Sublime Dolomiti	Nat/Ret	03950	03942		
	Lev/Ret	03946	03937	03954	03958
 Magnificent Calacatta	Nat/Ret	03947	03938		
	Lev/Ret	03943	03934	03951	03955

# Imballi

Packing  
Verpackung  
Emballage

Formati Sizes		± MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
119,5x119,5 (47½"x47½") Lev/Ret	P	9	2	2,86	55,50	22	62,92	1221	132x132x53
60x119,5 (24"x47½") Nat/Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120x80x75
60x119,5 (24"x47½") Lev/Ret	P	9,5	2	1,434	32,00	30	43,02	960	120x80x75
60x60 (24"x24") Nat/Ret	P	9,5	3	1,080	21,50	40	43,20	860	120x80x75
60x60 (24"x24") Lev/Ret	P	9,5	3	1,080	22,50	40	43,20	900	120x80x75
60x119,5 (24"x47½") Foliage Nat/Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120x80x75
60x119,5 (24"x47½") Grove Lev/Ret	P	9,5	2	1,434	32,00	30	43,02	960	120x80x75
30x30 (12"x12") Mosaico Nat/Ret	P	9,5	5	0,450	8,00	60	-	-	-
30x30 (12"x12") Mosaico Lev/Ret	P	9,5	5	0,450	8,00	60	-	-	-

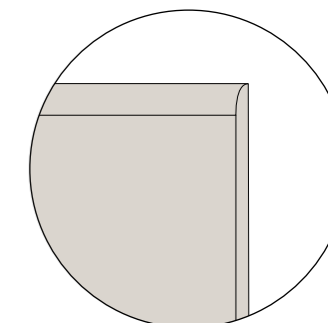
### Pezzi Speciali / Special Pieces

33x119,5 (13"x47½") Gradino Costa Retta Nat/Ret - Lev/Ret	P	9,5	2	0,789	18,50	20	-	-	-
4,5x60 (1¾"x24") Battiscopa Nat/Ret - Lev/Ret	P	9,5	14	0,378 m.l. 8,40	8,00	80	-	-	-
1,5x119,5 (¾"x47½") Bacchetta Jolly Lev/Ret	P	9,5	6	0,108	2,50	48	-	-	-
1,5x1,5 (¾"x¾") Unghia Jolly Lev/Ret	P	9,5	6	0,001	0,50	48	-	-	-

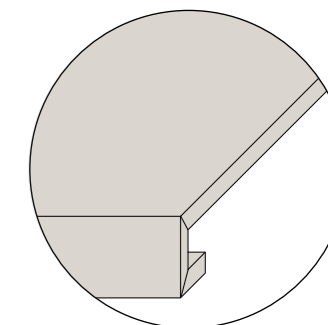
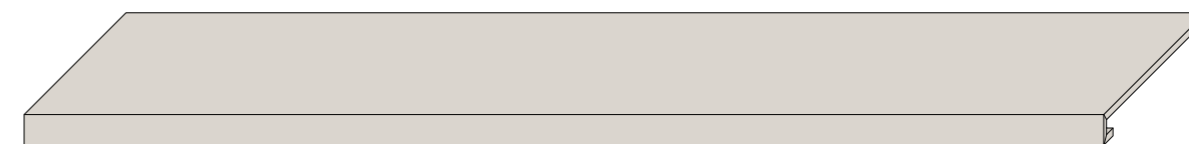
# Pezzi Speciali

Special pieces  
Formstücke  
Pièces spéciales

Battiscopa Nat/Ret 4,5x60 - 1¾"x24" ± 9,5  
Battiscopa Lev/Ret 4,5x60 - 1¾"x24" ± 9,5



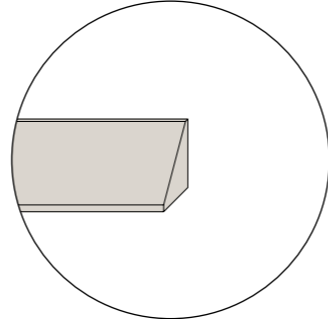
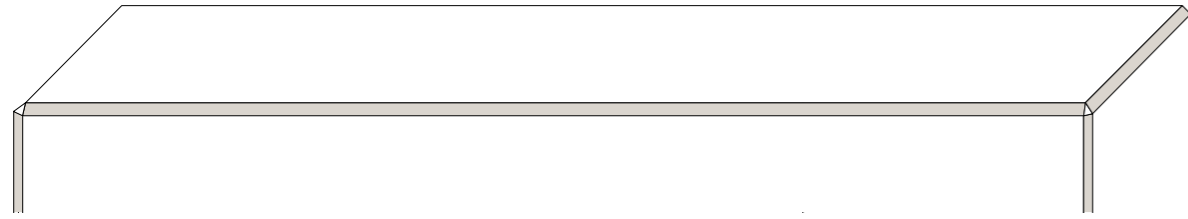
Gradino Costa Retta Nat/Ret 33x119,5 - 13"x47½" ± 9,5  
Gradino Costa Retta Lev/Ret 33x119,5 - 13"x47½" ± 9,5  
(costa retta ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)



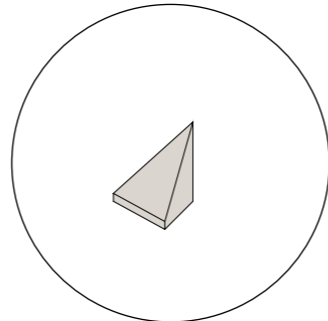
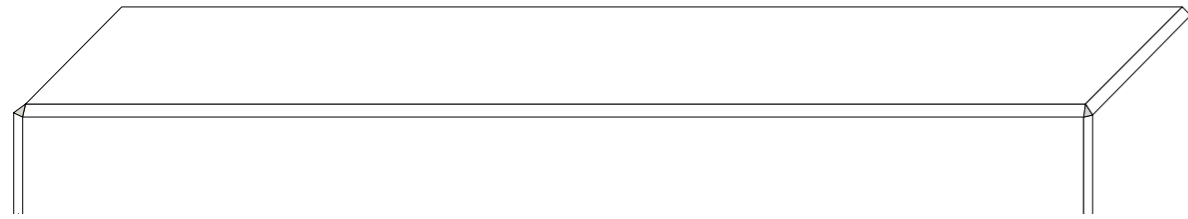
# Pezzi Speciali

Special pieces  
Formstücke  
Pièces spéciales

Bacchetta Jolly Lev/Ret 1,5x119,5 - 5/8"x47 1/8" ± 9,5



Unghia Jolly Lev/Ret 1,5x1,5 - 5/8"x5/8" ± 9,5



## Elementi di Raccordo Bacchetta e Unghia Jolly

Universal Bevel Filler Strip and Corner Filler Chip  
Verbindungselemente Universalleiste und -aussenecke  
Éléments de raccord baguette et onglet Jolly



Angoli Muretti / Wall Bevel Corners /  
Ecke für Zwischenwände / Angles murets



Spigoli Scale / Staircase Bevel Edge /  
Kanten für Treppen / Arêtes escaliers

# Caratteristiche Tecniche

Technical characteristics  
Technische daten  
Caracteristiques techniques

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME EN 14411 BI<sub>A</sub> - ISO 13006 - CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH EN 14411 BI<sub>A</sub> - ISO 13006  
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS NORMEN EN 14411 BI<sub>A</sub> - ISO 13006 - CLASSIFICATION SELON LES NORMES EN 14411 BI<sub>A</sub> - ISO 13006

CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC TECHNISCHE DATE CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE	NORMA NORM NORM NORME	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED NORMVORGABE VALEUR PRESCRIPTE	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE CERAMICHE PIEMME FLOOR AND MORE	NORMA NORM NORM NORME	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE CERAMICHE PIEMME FLOOR AND MORE
LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGTH AND WIDTH / LÄNGE UND BREITE / LONGUEUR ET LARGEUR		±0.6% (±2.00 MM)			
SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR		±5% (±0.5 MM)			
RETTILINEITÀ LATI WARPAGES OF EDGES / GERADHEIT DER KANTEN / RÉCTITUDE DES ARÊTES	ISO 10545.2	±0.5% (±1.5 MM)	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-499 ASTM C-485 ASTM C-502	IN ACCORDANCE
ORTOGONALITÀ WEDGING / RECHTWINKLIGKEIT / ORTHOGONALITÉ		±0.5% (±2.00 MM)			
PLANARITÀ FLATNESS / PLANITÄT / PLANIMÉTRIE		±0.5% (±2.00 MM)			
ASSORBIMENTO % D'ACQUA WATER ABSORPTION WASSERANNAHME % ABSORPTION D'EAU %	ISO 10545.3	≤ 0.5%	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-373	IN ACCORDANCE
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH BIEGEZUGFESTIGKEIT RÉSISTANCE À LA FLEXION	ISO 10545.4	MODULUS OF RUPTURE (AVERAGE): R ≥ 35N/MM² BREAKING STRENGTH FOR THICKNESS ≥ 7.5 MM: S > 1300 N	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-648 250 LBS OR GREATER	IN ACCORDANCE
DILATAZIONE TERMICA LINEARE TRA 20° E 100° C LINEAR THERMAL EXPANSION BETWEEN 20° AND 100° C LINEARE WÄRMEAUSENDENUNG ZWISCHEN 20° UND 100° C DILATATION THERMIQUE LINEAIRE ENTRE 20° ET 100° C	ISO 10545.8	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR	≈ 7X10 <sup>-6</sup> C <sup>-1</sup>		
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE	ISO 10545.9	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT		
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE FROSTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AU GEL	ISO 10545.12	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-1026	IN ACCORDANCE
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ATTACK BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN RÉSISTANCE À L'ATTAQUE CHIMIQUE	ISO 10545.13	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-650	IN ACCORDANCE
RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOURS RESISTANCE TO LIGHT LICHTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE	DIN 51094	NESSUNA ALTERAZIONE NO ALTERATION KEINE VERÄNDERUNG AUCUNE ALTERATION	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE FLECKENFESTIGKEIT RÉSISTANCE AUX TACHES	ISO 10545.14	≥ CLASSE 3 METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE METHODE D'ESSAI DISPONIBLE	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP/PADE RESISTANCE RUTSCHSICHERHEIT RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	DIN 51130 *	9 ≤ R ≤ 13	NAT LEV	R9 ASTM C-1026 * COF ≥ 0.6 DRY ≥ 0.6 WET	NAT LEV
	DIN 51097 *	A,B,C	NAT LEV	ANSI * 1371-2012 DCOF > 0.42 WET	NAT LEV
PENDULUM SLIP TEST	BS EN 7976-2*	> 36 DRY > 36 WET	NAT LEV	AS 4586: 2013 CLASS	NAT LEV

\*TRATTANDOSI DI NORMATIVE NAZIONALI, I METODI DI PROVA, I REQUISITI E LE CLASSIFICAZIONI VARIANO DA PAESE A PAESE. IL VALORE ATTESO DALLA RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO DELLA PRODUZIONE DI INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A., PUÒ VARIARE IN BASE AL LOTTO PRODUTTIVO. SPECIFICA DOCUMENTAZIONE È DISPONIBILE SU RICHIESTA.  
TEST METHODS, REQUIREMENTS AND CLASSIFICATIONS DIFFER FROM COUNTRY TO COUNTRY, ACCORDING TO THE NATIONAL REGULATIONS. THE EXPECTED VALUE OF SLIPPAGE RESISTANCE OF PRODUCTS BY INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. MAY VARY DEPENDING ON THE PRODUCTION BATCH. SPECIFIC DOCUMENTS ARE AVAILABLE UPON REQUEST.  
PRÜFVERFAHREN, ERFORDERNISSE UND KLASSIFIKATIONEN SIND VERSCHIEDEN VON LAND ZU LAND, GEMÄSS DER NATIONALEN VORSCHRIFTEN. DER ERWARTUNGSWERT DER RUTSCHSICHERHEIT DER PRODUKTE VON INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. KANN SICH - JE NACH DER PRODUKTIONSPARTIE - VERÄNDERN. SPEZIFISCHE UNTERLAGEN SIND AUF VERLANGEN ZUR VERFÜGUNG.  
LES MÉTHODES D'ESSAI, LES RÉQUISITIONS ET LES CLASSIFICATIONS CHANGENT DE PAYS À PAYS, SELON LES RÉGLEMENTATIONS NATIONALES. LA VALEUR ATTENDUE DE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT DES PRODUITS DE INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. PEUT VARIER EN FONCTION DU LOT DE PRODUCTION. UNE DOCUMENTATION SPÉCIFIQUE EST DISPONIBLE SUR DEMANDE.

ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA - LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST  
LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASSIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTICH - LISTE DES SERIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE



CERAMICHE PIEMME  
FLOOR AND MORE



# Norme per la posa e la manutenzione

## Installation and maintenance instructions

### Verlegung, reiningung und pflege

#### Guide a la pose et l'entretien

- Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa.

- Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle. Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico.

- Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi.

- Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe.

- Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo pro lungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.

- Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina.

- Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.

- Decorati realizzati con smalti e metalli preziosi è indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materialeposato.

TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli	Prodotti a Base Alcalina
Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine	Prodotti a Base Acida
Cera di candela, Residui di scotch	Solventi
Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a>	

- For better installation results of rectified products, we suggest 2 mm joint.

- For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.

- Please check, before using, the compatibility and suitability of grouting material with the ceramic tile.

- Clean away the excess of grouting materials while they are still fresh.

- Follow carefully the instructions pointed out by the producers of tile grouting materials.

- To completely eliminate installation residues, which could negatively affect routine maintenance and product characteristics once installation has terminated, proceed to clean using adequate products, with max. 3% Acid base, following the manufacturer's instructions. Always closely abide by the time limits indicated in the instructions: prolonged contact with these products may cause damage to the surface.
- Any rims that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable Alkaline-based product.

- With regard to the use of ceramic materials outdoors, while once more reiterating that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European standards EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, a number of fundamental procedures must be followed for outdoor installation, suitable for making the aforementioned floors resistant to frost. The most important aspects are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints, and the use of suitable installation materials.

- Decorations made with glazes and precious metals It is most important to protect the surface during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability in case of any damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances will disputes be accepted relating to the installed material.

TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS
beer, coffee, wine, ice cream vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye	Alkaline-based detergent
protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains	Acid-based detergent
candle wax, remains of scotch-tape	Solvents
For further specific details please visit the technical area on Piemme website: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a>	

- Damit sich eine bessere Verlegung von geschliffenen Produkten ergibt, empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm.Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.

- Prüfen sie bitte, vor der Verwendung, die Zweckmäßigkeit und die Verträglichkeit des Fugenfüllmittels mit den Keramikfliesen.

- Bitte entfernen sie das überflüssige Fugenfüllmittel wenn es noch frisch ist.

- Folgen sie bitte sorgfältig die von dem Herstellern des Fugenfüllmittels angegebenen Bedienungsvorschriften.

- Zur vollkommenen Entfernung der Verlegerückstände, die die normale Pflege erschweren und die Merkmale des Produkts beeinträchtigen könnten, nach der Verlegung geeignete Reinigungsmittel auf max. 3% Säurebasis verwenden und bei der Reini gung die Hinweise des Herstellers beachten. Die angegebenen Zeiten keinesfalls überschreiten: ein zu lange andauernder Kontakt mit diesen Produkten kann Beschädigungen der Oberfläche verursachen.

- Eventuelle nach der Verlegung von geläppter oder geschliffenem Material sichtbare Schleier lassen sich einfach mit entsprechenden, alkalischen Produkten entfernen.

- Auch wenn die Piemme-Feinsteinzeugprodukte gemäß den europäischen Normen EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12 frostbeständig sind, müssen beim Einsatz keramischer Materialien im Freien einige Grundregeln beachtet werden, damit die Bodenbeläge nicht vom Frost angegriffen werden können. Die wichtigsten Voraussetzungen sind: korrektes Gefälle, Abdichtung, Dehnungsfugen sowie geeignetes Verlegematerial.

- Dekore mit Glasuren und Edelmetallen Während der Verlegung muss die Oberfläche unbedingt abgedeckt werden. Es dürfen keine scheuernden und/oder säurehaltigen Produkte verwendet werden, sondern ausschließlich Wasser und neutrale Seife. Der Hersteller haftet nicht für eventuelle, während der Verlegung durch Abrieb entstandene Schäden an diesen hochwertigen Materialien. Reklamationen von bereits verlegtem Material werden in keinem Fall akzeptiert.

VERSCHMUTZUNGSART	REINIGUNGSHINWEISE
Bier, Wein, Eis, Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi, Kleberbandresten Schmieröl, Tinte, Leöl, Filzstift, Harz oder Lack, Haarfarbe	Alakalische Reinigungsmittel
Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken	Säure-Reinigungsmittel
Kerzenwachs Kleberbandresten	Lösungsmittel
Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme website: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a>	

- Pour obtenir le meilleur résultat de pose de produits rectifiés, il est conseillé de réaliser un joint de 2 mm.

- Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.

- Vérifier avant la pose la compatibilité et convenance des remplissages pour joints avec le produit céramique.

- Enlever les surplus des remplissages pour joints alors qu'ils sont encore frais.

- Respecter scrupuleusement les instructions indiquées par les fabricants de remplissages pour joints.

- Pour éliminer complètement tout résidu de pose pouvant gêner l'entretien courant et altérer les caractéristiques du produit, il est conseillé, à la fin de la pose, de procéder au nettoyage du carrelage avec des produits à base acide maximum 3% et de respecter les consignes du fabricant. Suivre impérativement les délais indiqués dans la notice car le contact trop prolongé de ces produits pourrait endommager la surface.

- Pour éliminer facilement la présence éventuelle de cernes après la pose de carreaux rodés ou polis, utiliser un produit à base alcaline.

- Pour ce qui est de la pose à l'extérieur, bien que les produits Piemme en grès cérame soient ingélifs, conformément aux normes européennes EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, il convient cependant de respecter quelques règles fondamentales de manière à rendre le carrelage inattaquable au gel. Les conditions les plus importantes à remplir sont: le degré d'inclinaison, l'imperméabilisation, les joints de dilatation et l'utilisation de matériaux de pose appropriés.

- Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux Il est indispensable de protéger la surface pendant la pose. N'utiliser en aucun cas des produits abrasifs et/ou acides mais uniquement de l'eau et du savon neutre. La fabricant ne répond pas des dommages éventuels de ces matériaux précieux causés par le frottement pendant la pose. Aucune réclamation, quelle qu'elle soit, concernant le matériau posé ne sera acceptée.

TYPE DE TACHE	NETTOYAGE CONSEIL
Bière, Vin, Glace, Café, Graisses végétales et animales, Encres, Résidus de scotch, Huile de graissage, Hile de lin Crayon feutre Émaux, Teinture pour cheveux, Caoutchouc pour pneus	Détergents à base alcaline
Cire de protection anti abrasion, Dépôts de calcaire, Tache de rouille	Détergents à base d'acide
Cire de bougie Résidus de scotch	Solvant
Pour d'ultérieures Information spécifiques consulter le département technique du site Piemme: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a>	

# Guida alla Lettura

## Reading Guide

### Leseanleitung

#### Guide à la lecture

▼  
▲  
Spessore  
Thickness  
Stärke  
Epaisseur

Variazione nelle sfumature di colore  
Color shade variations  
Variation der Farbnuancen  
Variation des nuances de couleur

Resistenza alla scivolosità  
Skid resistance  
Rutschfestigkeit  
Resistance au glissement

V1

Aspetto uniforme  
Uniform apperance  
Gleichförmiges aussehen  
Aspect uniforme

V2

Variazione leggera  
Slight variation  
Leichte variation  
Variation légère

V3

Variazione moderata  
Moderate variation  
Mäßige variation  
Variation modeste

V4

Variazione casuale  
Random variation  
Zufällige variation  
Variation fortuite

Tutti i formati sono nominali.

All sizes are nominal.

Die Formate sind Nennwerte.

Tous les formats sont nominaux.

Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.

The thickness mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.

Die in diesem Katalog angegebenen Fliesenstärke sind nominal und können, je nach Format oder Oberfläche, verschieden sein.

Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der Produkte entsprechen der Wirklichkeit, innerhalb den von dem Druckverfahren erlaubten Grenzen.

Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.



Ceramics of Italy rappresenta la volontà dell'industria italiana delle piastrelle di ceramica nel diffondere e promuovere una nuova valenza della piastrella di ceramica: non più solo un prodotto per l'industria delle costruzioni, ma punto di riferimento per stile e creatività per lo sviluppo di una nuova cultura dell'abitare Made in Italy.

Ceramics of Italy represents the willingness of the Italian ceramic tile industry to spread and promote a new concept of ceramic tile: no longer just a product for the construction industry, but a focal point for style and creativity in the development of a new culture of living Made in Italy.

Project Management  
Mktg Piemme

#### Una storia tutta italiana

Piemme dal 1962, anno della sua fondazione, è protagonista indiscussa del vero Made in Italy, quello fatto di eccellenza, passione e creatività. Oggi tutti i materiali Piemme sono prodotti con tecnologia d'avanguardia come la decorazione digitale inkjet HD, la cottura in forni ad energia pulita a recupero di calore, la rettifica e levigatura in linea "one roof" e la verifica elettronica dello standard qualitativo.

#### An all-Italian story

Since 1962, the year of its foundation, Piemme has been the undisputed protagonist of real Made in Italy, that which consists of excellence, passion and creativity. Today, all Piemme materials are made using cuttingedge technology such as HD inkjet digital decoration, firing in heat-recycling cleanenergy kilns, "one roof" grinding and polishing line and electronic quality standard control.

#### Eine ganz italienische Geschichte

Seit dem Gründungsjahr 1962 ist Piemme ein unangefochtener Hauptakteur des echten Made in Italy: jenem, das auf Exzellenz, Leidenschaft und Kreativität gründet. Alle Piemme Erzeugnisse werden heute unter Einsatz von Spitzentechnologie produziert, wie zum Beispiel mit der digitalen Inkjet-Dekoration, dem Brennen in Öfen mit grüner Energie und Wärmerückgewinnung, dem Schleifen und Polieren in der Linie „unter einem Dach“ sowie der elektronischen Prüfung des Qualitätsniveaus.

#### Une histoire toute italienne

Depuis 1962, l'année de sa fondation, Piemme est la protagoniste indiscutée du Made in Italy, basé sur l'excellence, la passion et la créativité. Aujourd'hui toutes les phases du cycle de fabrication Piemme sont issues d'une technologie à l'avant-garde comme la décoration numérique inkjet HD, la cuisson dans des fours à énergie propre et à récupération de chaleur, la rectification et le polissage en en ligne "one roof" et la vérification électronique de la qualité.

# CERAMICHE PIEMME

FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.  
VIA DEL CROCIALE 42/44, 41042 FIORANO (MO) - ITALY  
T. +39 0536.849111 - F. +39 0536.849402  
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT