

“purestone
fine porcelain stoneware”

ARCHITECTURAL SOLUTIONS

GRANITO PORCELLANATO
PIEMMEGRES

®

MADE IN ITALY

“ In Piemme il “Made in Italy” non è semplicemente un marchio, ma l’emblema che racchiude tutti i valori di un prodotto di alta qualità, pensato, disegnato e realizzato in Italia, nel rispetto dell’uomo e dell’ambiente, grazie ad idee, creatività e tecnologie italiane; un prodotto in grado di poter esibire nel Mondo il logo “Piemme 100% Made in Italy”, un simbolo che contraddistingue e garantisce tutti i valori Piemme, i valori di una creazione 100% Made in Italy, dall’idea al prodotto finito.

”



In Piemme “Made in Italy” is not just a slogan, but an emblem enclosing all the values of a top-quality product, conceived, designed and manufactured in Italy, so that it is friendly both to human beings and the environment, thanks to ideas, creativity and Italian technologies; a product able to show off to the world the “Piemme 100% Made-in-Italy” logo, a symbol which distinguishes and guarantees all Piemme values, the values of a 100% Made-in-Italy creation, from the idea to the final product.

Bei Piemme ist “Made in Italy” nicht nur eine Marke, sondern das Sinnbild aller Werte eines Produkts großer Qualität, das dank italienischer Ideen, Kreativität und Technologien in Italien auf “menschen-” und umweltfreundliche Art und Weise entworfen und verwirklicht wurde. Ein Produkt, das in aller Welt unter dem Logo “Piemme 100% Made in Italy” zu finden ist. Ein Symbol, das die Werte der Firma Piemme und einer Kreation 100% Made in Italy, von der Idee bis zum Endprodukt, verkörpert und garantiert.

Chez Piemme, les mots “Made in Italy” ne désignent pas simplement une marque. Grâce à des idées, une créativité et des technologies italiennes, ces termes expriment toutes les valeurs d’un produit de grande qualité, conçu, dessiné et réalisé en Italie, dans le respect de l’homme et de l’environnement. Ce produit est digne d’afficher dans le monde le logo “Piemme 100% Made in Italy”, symbole caractérisant et assurant toutes les valeurs Piemme, les valeurs d’une création 100% Made in Italy, de l’idée au produit fini.

В компании Piemme “Сделано в Италии” – это не просто клеймо, а эмблема, объединяющая в себе все ценности изделия высокого качества, задуманного, разработанного и произведенного в Италии, заботясь о человеке и окружающей среде, благодаря итальянским идеям, творчеству и технологиям. Это продукция, которая может показывать миру логотип “ Piemme 100% сделано в Италии”, символ, отличающий и гарантирующий все ценности Piemme, ценности изделия на 100% произведенного в Италии, от идеи до готовой продукции.



FSC® è una certificazione che consente al consumatore finale di riconoscere i prodotti fabbricati con materie prime che vengono da foreste gestite in modo responsabile anche dal punto di vista sociale.

FSC® is a certification that allows the consumer to identify products manufactured with raw materials from forests that are managed responsibly from the point of view of society.

ECOLOGIC



“ecologic”

Noi di Piemme dedichiamo da sempre la massima serietà alla ricerca, il nostro senso di responsabilità verso le generazioni future ci motiva ad agire nella direzione di un Mondo fatto di prodotti di alta qualità, che durino nel tempo, concepiti e realizzati nel pieno rispetto della natura, per lasciare in eredità ai nostri figli un ambiente più accogliente e per dar loro un esempio da seguire. Piemme è associata al Green Building Council Italia e sostiene con forza l'evoluzione dell'edilizia verso l'eco-sostenibilità, impegnandosi ogni giorno per migliorare tecnologia e prodotti verso questo importante obiettivo.



At Piemme, we have always given prime importance to research. Our sense of responsibility towards the future generations makes us strive for a world made up of top-quality products that last over time, conceived and made to be friendly to the natural environment, so that we leave our children a better place to live in and set them an example to follow. Piemme is a member of the Green Building Council Italia and strongly supports the evolution of building towards eco-sustainability by strong daily commitment towards upgrading technologies and products in order to achieve this important goal.

Wir von Piemme haben uns schon immer mit großer Ernsthaftigkeit der Forschung gewidmet. Das Verantwortungsgefühl gegenüber den kommenden Generationen motiviert uns, in Richtung einer Welt voranzuschreiten, die aus hochwertigen, lange haltenden Produkten besteht, die unter voller Wahrung der Natur konzipiert und verwirklicht sind, um unseren Nachkommen eine freundlichere Umwelt zu hinterlassen und ein gutes Beispiel zu geben. Piemme ist Mitglied von Green Building Council Italia und unterstützt mit allen Kräften die Evolution des Bauwesens in Richtung Nachhaltigkeit, und setzt sich jeden Tag im Sinne dieses Ziels für die Verbesserung der Technologien und Produkte ein.

Depuis toujours la Sté Piemme s'investit très sérieusement dans la recherche. Consciente de ses responsabilités à l'égard des générations futures, elle a toujours agi pour un monde ouvert aux produits de haute qualité, des produits qui durent dans le temps, conçus et réalisés en respectant pleinement la nature pour léguer aux enfants d'aujourd'hui un environnement plus accueillant et pour leur donner un exemple à suivre. Piemme est associée au Green Building Council Italia et soutient résolument l'évolution du bâtiment vers l'éco-durabilité en s'engageant chaque jour pour améliorer la technologie et les produits allant dans le sens de cet important objectif.

В компании Piemme мы всегда самым серьезным образом относились к исследованиям, наше чувство ответственности по отношению к будущим поколениям заставляет нас двигаться в сторону мира, состоящего из высококачественных изделий, долговечных, задуманных и созданных при полном уважении к Природе, чтобы оставить в наследство нашим детям более приветливую среду, и чтобы мы стали примером для подражания. Piemme входит в ассоциацию Green Building Council Italia и оказывает прочную поддержку развитию строительства в сторону экологической рациональности, ежедневно трудясь над улучшением технологии и продукции, двигаясь к этой важной цели.



TECHNOLOGY



Today, within our production facility, which occupies an area of over 100,000 sq m, our 3 continuous mills and 3 spray driers, driven by a natural-gas turbine, supply the 9 automatic hydraulic presses with 18,000 tonnes/day of raw material. These presses form our slabs in 8 different sizes and 2 thicknesses 24 hours a day. 60 roller decorating units, with the aid of 5 automatic ink-jet digital decoration machines transfer our design onto the surface of the ceramic slabs and 4 natural-gas computerized-control kilns fix the design at high temperature on the ceramic body, fusing them together forever. Our 2 cutting, polishing and grinding lines process over 1,000,000 sq m in the various surface types; 18 automatic laser-guided shuttles transport and handle 30,000 sq m of finished product/day from one department to another, for a total output of 7,500,000 sq m/year distributed in all five continents of the world, with a turnover amounting to 95,000,000 Euro... but our desire to better ourselves even further is still the same as it was in 1962 when there were just 13 of us working inside a small 600 sq m building; that same desire that continues to prompt and motivate us day after day to upgrade our products, study and develop new production methods, create new designs and plan new sales and marketing solutions...thanks to all of you who support the commitment we dedicate to you on a daily basis with your consensus and backing.

Heute versorgen unsere 3 im Dauerbetrieb laufenden Mühlen mit 3 durch eine Erdgasturbine angetriebenen Sprühtrocknern in unserem mehr als 100.000 qm umfassenden Werk die 9 hydraulischen Pressautomaten mit 18.000 Tonnen Rohmaterial pro Tag. So werden unsere Platten rund um die Uhr in 8 verschiedenen Formaten und 2 Stärken geformt. 60 Walzen-Dekormaschinen übertragen gemeinsam mit 5 Tintenstrahl-Digitaldruckautomaten unseren Stil auf die Oberfläche der Keramikplatten, und 4 erdgasbetriebene, computergesteuerte Brennöfen fixieren und verschmelzen das Design mit hoher Temperatur für immer auf der Keramik. Unsere 2 Schneid-, Polier- und Rektifizierungslinien bearbeiten mehr als 1.000.000 qm Fliesen in den verschiedenen Oberflächenvarianten; 18 automatische, lasergeführte Shuttlewagen bewegen pro Tag 30.000 qm fertige Fliesen von einer Abteilung zur anderen. Die in allen fünf Kontinenten vertriebene Gesamtproduktion beläuft sich auf 7.500.000 qm pro Jahr mit einem Gesamtumsatz von 95.000.000 Euro... Unser Streben nach Verbesserung bleibt jedoch das von 1962, als wir nur 13 Personen waren und in einer kleinen, 600 qm großen Halle arbeiteten, dasselbe Streben, das uns seit damals anspricht und motiviert, unsere Produkte jeden Tag zu verbessern, neue Produktionstechnologien zu erfinden und zu entwickeln, ein neues Design zu kreieren und neue Verkaufs- und Marketinglösungen zu finden. Vielen Dank allen, die uns mit ihrer Zustimmung und ihrem Beitrag bei dieser ununterbrochenen Arbeit, die wir ihnen weiterhin täglich widmen werden, unterstützen.

Aujourd'hui, à l'intérieur de l'usine couvrant une superficie de plus de 100.000 m², 3 broyeurs continus et 3 pulvérisateurs alimentés par une turbine au gaz méthane, fournissent, avec 18.000 tonnes par jour de matière première, les 9 presses hydrauliques automatiques qui forment, 24 h sur 24, les dalles céramiques de 8 formats différents et de 2 épaisseurs. 60 décoratrices à rouleau assistées par 5 machines automatiques d'impression numérique à jet d'encre transfèrent le style de notre marque sur la surface des dalles céramiques alors que 4 fours fonctionnant au méthane, avec contrôle informatisé, fixent à haute température le design sur la céramique et les assemblent pour toujours. Les 2 lignes équipées pour la découpe, le ponçage et la rectification produisent plus de 1.000.000 m² toutes surfaces et finitions confondues; 18 navettes automatiques laser guidées transfèrent et manutentionnent d'un atelier à l'autre 30.000 m² de produit fini par jour, soit un total de 7.500.000 m²/an, distribués dans les cinq continents du monde et constituant un chiffre d'affaires de 95.000.000 euros... Chez Piemme le souci de la perfection est resté tel qu'il était en 1962, époque où 13 personnes seulement travaillaient dans un petit hangar de 600 m². C'est la même quête de perfection qui pousse et motive chaque jour tous les effectifs vers le même objectif: améliorer les produits, étudier et mettre au point de nouvelles techniques de fabrication, concevoir de nouveaux designs et planifier de nouvelles solutions commerciales et de marketing. Grâce à vous qui encouragez la société en appréciant son travail, Piemme poursuivra sans relâche son effort quotidien.

Сегодня на нашем заводе, занимающем площадь свыше 100000 кв.м., 3 мельницы непрерывного действия и 3 атомизатора, питаемых газовой турбиной на метане, ежедневно производят 18000 тонн сырья для питания 9 автоматических гидравлических прессов, круглосуточно выпускающих наши плиты 8 разных форматов с 2 значениями толщины. 60 роликовых машин для декорирования, вместе с которыми работают 5 цифровых автоматов для чернильно-струйного нанесения декора, в мельчайших деталях переносят наш стиль на поверхность керамических плит. 4 газовые печи с компьютеризированным управлением навсегда спекают воедино дизайн с керамической поверхностью при высокой температуре. 2 автоматические линии резки, шлифовки и торцовки обрабатывают более 1000000 кв. м материала с разной поверхностью и отделкой; 18 автоматических челноков с лазерным наведением перевозят и перемещают из одного цеха в другой 30000 кв.м готовой продукции в день. Общий выпуск продукции составляет 7 500 000 кв.м/год, которые реализуются на пяти континентах, создавая торговый оборот в 95 000 000 Евро... Но наше стремление к улучшению остается тем же, как и в 1962 году, когда нас было всего тринадцать человек и мы работали в небольшом помещении площадью 600 кв.м. С тех времен это стремление каждый день толкает и побуждает нас к улучшению нашей продукции, разработке и развитию новых методов производства для создания нового дизайна, к разработке новых коммерческих и маркетинговых решений, благодаря вам – тем, кто помогает нам своим одобрением и своей помощью в этой интересной работе, которую мы будем продолжать посвящать вам каждый день.

“technology

Oggi, all'interno dello stabilimento che occupa un'area di oltre 100.000 mq, i nostri 3 mulini continui ed i 3 atomizzatori, alimentati da una turbina a gas metano, riforniscono con 18.000 tonnellate al giorno di materia prima le 9 presse idrauliche automatiche che formano 24 h su 24 le nostre lastre in 8 diversi formati e 2 spessori. Ben 60 decoratrici a rullo coadiuvate da 5 macchine automatiche per la decorazione digitale a getto d'inchiostro trasferiscono tutto il nostro stile sulla superficie delle lastre ceramiche e 4 forni a metano a controllo computerizzato fissano ad alta temperatura il design sulla ceramica fondendoli insieme per sempre.

Le nostre 2 linee attrezzate per taglio, levigatura e rettifica, lavorano più di 1.000.000 di mq nelle varie superfici e finiture; 18 navette automatiche laser guidate trasportano e movimentano da un reparto all'altro 30.000 mq di prodotto finito al giorno per un output totale di 7.500.000 mq/anno distribuiti in tutti in tutti i cinque continenti del Mondo con un giro d'affari di 95.000.000 di Euro... ma la nostra voglia di migliorare rimane quella del 1962 quando eravamo solo in tredici a lavorare all'interno di un piccolo capannone di 600 mq, quella stessa voglia che da allora ci spinge e ci motiva ogni giorno a migliorare i nostri prodotti, studiare e sviluppare nuove tecniche produttive ad ideare nuovo design e pianificare nuove soluzioni commerciali e marketing...

grazie a tutti voi che ci sostenete con il vostro consenso ed il vostro supporto in questo nostro incessante lavoro che continueremo a dedicarvi quotidianamente.



“ digitalevolution

L'evoluzione tecnologica Italiana abbraccia la creatività PiemmeGRES, grazie al processo di decorazione digitale, PiemmeGRES può ora esprimere senza limiti tutto il suo stile, per dare vita a nuovi prodotti fino a ieri irrealizzabili. Qualunque immagine o texture può essere rielaborata e trasferita sulla materia ceramica, amplificandone le potenzialità espressive; le nuove infinite soluzioni grafiche rendono ogni lastra diversa dall'altra, lasciando standard solo la qualità, ma non l'estetica e il design.

La tavolozza dei colori abbatte ogni vecchia barriera e cresce all'infinito, consentendo di creare nuove tonalità, nuove sfumature, nuove emozioni.

”

DIGITAL EVOLUTION

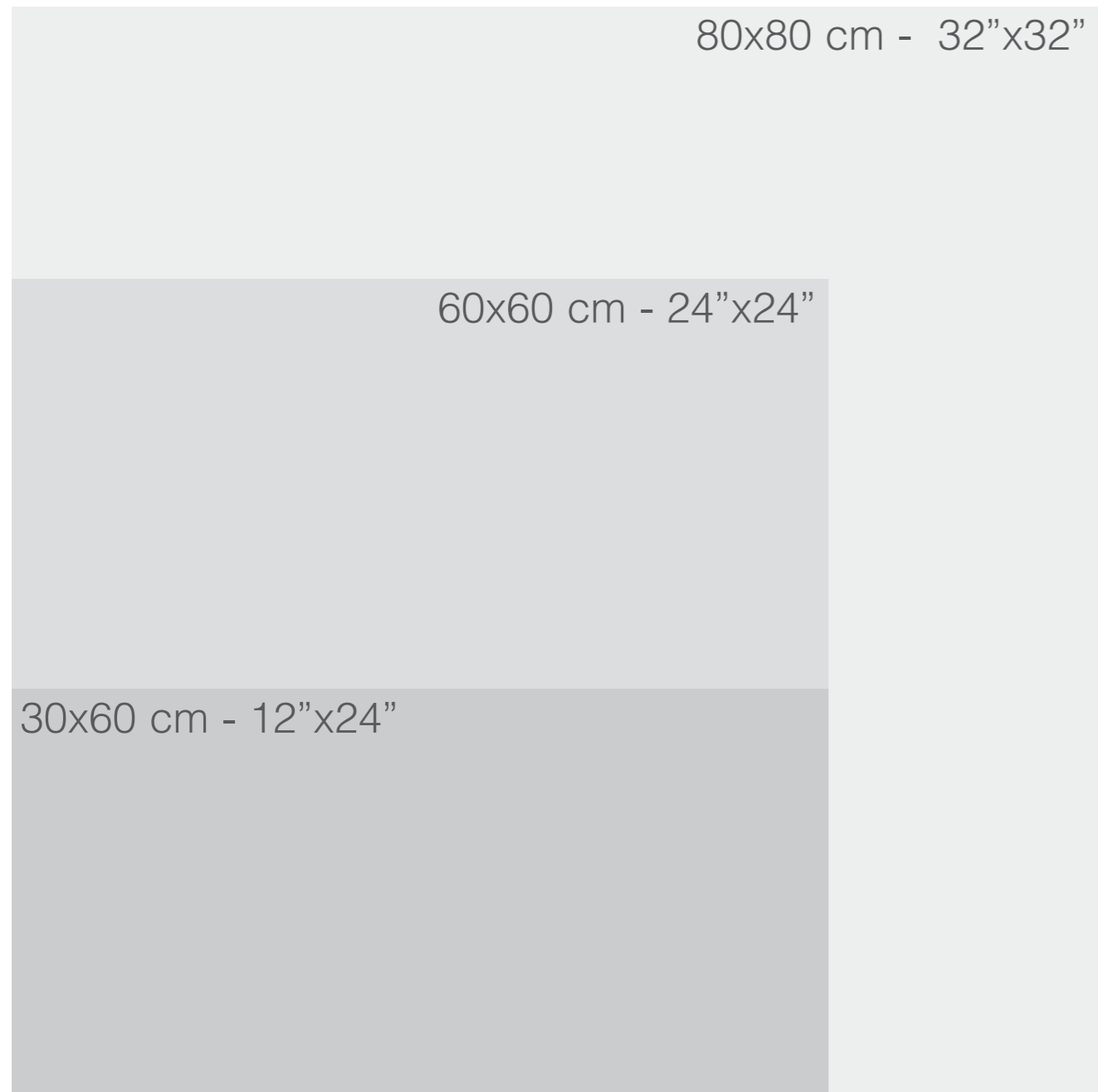


Italian technological evolution embraces PiemmeGRES creativity. Thanks to the digital decoration process, PiemmeGRES can now express all its style without restriction, to give life to new products unconceivable until today. Any image or texture can be reproduced and transferred onto ceramic material, amplifying its expressive potential; endless graphic solutions make each slab different from the other. The only standard feature is quality, not aesthetics and design. As regards colour range, all the old barriers are overcome. The number of possible colours is endless and new tones, nuances and emotions see the light.

Die Evolution der italienischen Technologie macht sich auch in der Kreativität von PiemmeGRES bemerkbar. Dank des digitalen Verzierungsverfahrens kann die Firma PiemmeGRES jetzt ohne Einschränkungen ihren ganzen Stil zum Ausdruck bringen, um neue Produkte zu schaffen, die bisher nicht erzeugt werden konnten. Jede Abbildung oder Textur lässt sich neu bearbeiten und mit stärkerem Ausdruckspotential auf Keramik übertragen. Neue grafische Lösungen ohne Ende sorgen dafür, dass jede Platte anders aussieht, und somit ist nur die Qualität standardmäßig, aber nicht die Ästhetik und das Design. Die Farbpalette geht über alle Grenzen hinaus und wächst dauernd und ermöglicht somit die Kreation neuer Farbtöne, neuer Nuancen, neuer Emotionen.

La créativité PiemmeGRES a bénéficié elle aussi de l'évolution technologique italienne. Grâce au procédé de décoration numérique, PiemmeGRES est maintenant en mesure d'exprimer pleinement son style et de créer ainsi de nouveaux produits, hier encore irréalisables. Toute image, toute texture peut maintenant être élaborée et transférée sur le matériau céramique, augmentant de la sorte les potentialités d'expression. Le nombre infini de nouvelles solutions graphiques permet de réaliser des carreaux différents l'un de l'autre, en préservant le standard qualitatif et en multipliant l'esthétique et le design. La palette des couleurs illimitée croît à l'infini vers des nouvelles teintes, vers des nuances et des émotions inédites.

Технологическая революция в Италии встречается с творчеством PiemmeGRES. Благодаря процессу цифрового декора, PiemmeGRES теперь может безгранично выражать весь свой стиль, чтобы на свет появлялась новая продукция, невыполнимая до вчерашнего дня. Любое изображение или текстура могут быть обработаны и перенесены на керамическую поверхность, увеличивая ее выразительный потенциал, а новые бесчисленные графические решения делают одну плиту непохожей на другую, оставляя стандартным лишь только качество, но ни в коем случае не эстетику или дизайн. Палитра цветов разрушает любые старые границы и растет до бесконечности, позволяя создавать новые тона, новые оттенки, новые эмоции.



“bianco”



“beige”



“grigio”



“naturale”



“levigato”



“linee”

“hammered”



“muretto”

purestone bianco

PUBLIC AREA



purestone bianco
PUBLIC AREA





purestone bianco



Una vera e propria pietra d'arredo, ricavata elaborando l'estetica di diverse pietre esistenti in natura. Questa nuova collezione in granito porcellanato Piemmegres è una materia nuova, dai toni delicati e dalle venature discrete, mai eccessive. Purestone entra con il suo stile moderno ed occidentale in ogni ambiente, sia residenziale che pubblico, grazie anche alle caratteristiche tecniche di livello assoluto. Purestone può arredare con sobria eleganza ogni moderna soluzione progettuale privata, ma può anche resistere con grande disinvoltura negli ambienti più impegnativi e trafficati. La sua anima tecnica e la sua superficie di design la rendono molto duttile per qualsiasi impiego, sia a pavimento che a rivestimento, grazie anche alle nuove superfici tridimensionali a rilievo, come "linea" e "muretto", che con la loro matericità arredano e completano con stile il layout dell'ambiente.



purestone grigio
PUBLIC AREA



purestone grigio



PURESTONE GRIGIO NAT/RET 60x60 cm



“

This new PiemmeGRES porcelain granite collection is a genuine furnishing stone, a new material with delicate tones and discreet veins, never excessive.

Purestone, with its modern and western style, is ideal for any environment, both residential and public, thanks among other things to its top-level features.

Purestone is able to furnish with sober elegance all private construction project solutions, but can easily resist in more demanding and high level pedestrian transit environments; its technical heart and design surface make it adaptable to all situations, both for floors and walls, thanks also to the new three-dimensional, relief surfaces such as “linea” and “muretto” which, with their materiality, furnish and stylishly complete interior layouts.

”

PURESTONE GRIGIO NAT/RET 60x60 cm

purestone grigio
RESIDENTIAL PROJECTS



purestone grigio
RESIDENTIAL PROJECTS



purestone grigio
RESIDENTIAL PROJECTS



purestone grigio



PURESTONE LINEA GRIGIO NAT/RET 60x60 cm



Diese neue Kollektion aus PiemmeGRES Feinsteinzeug ist ein wahrer Architekturstein, ein neues Material in delikaten Farbtönen mit zarten Äderungen, die nie aufdringlich wirken.

Purestone passt sich mit seinem modernen Stil jedem Raum im Wohnungs-oder Gewerbebau an, wozu auch seine absolut hochwertigen technischen Merkmale beitragen.

Purestone gestaltet jedes moderne, private Projekt mit schlichter Eleganz, erfüllt jedoch auch die Anforderungen stärker beanspruchter Anwendungsbereiche.

Ihre technische Eigenschaften und die Design-Oberfläche machen die Kollektion sehr vielseitig und für jede Anwendung als Wand-sowie als Bodenbelag geeignet, auch dank der neuen, dreidimensionalen Relief-Flächen wie "Linea" und "Muretto", die mit ihrem materischen Aussehen wahre Einrichtungselemente darstellen und das Raumlayout stilvoll abrunden.



PURESTONE LINEA GRIGIO NAT/RET 60x60 cm

purestone beige

PUBLIC AREA



purestone beige

“

Cette nouvelle collection en grès cèrame Piemmegres, matière nouvelle aux tons délicats, aux veines discrètes, toujours parfaitement dosées, propose une pierre décorative proprement dite.

Avec son style moderne et occidental, ses caractéristiques techniques d'excellent niveau, Purestone trouve sa place dans tout type d'environnement, résidentiel ou public.

Purestone peut vêtir d'une sobre élégance toutes les solutions conceptuelles privées mais elle peut aussi résister sans problèmes dans les environnements plus sévères ou très fréquentés.

Son esprit technique et sa surface design la rendent polyvalente apte, à toute utilisation, au sol comme au mur. Elle doit aussi cette polyvalence aux nouvelles surfaces tridimensionnelles en relief comme "linea" et "muretto" dont l'aspect "matière" décore et complète le lay-out de l'espace ambiant.

”



Самый настоящий камень для оформления интерьеров - вот что предлагает эта коллекция керамогранита Piemmegres.

Purestone - это новый материал с нежными тонами и умеренными, неброскими рисунками, который со своим современным, западным стилем находит себе место в любом жилом или общественном помещении, в том числе и благодаря его превосходным техническим характеристикам.

Purestone может со сдержанной элегантностью вписаться в любое современное решение для обстановки частного жилья, а также совершенно спокойно выдерживать интенсивное хождение в помещениях с суровыми условиями эксплуатации.

Его технический характер и дизайнерская поверхность обеспечивают универсальность как для напольного, так и для настенного применения, также и благодаря новым трехмерным рельефным элементам, таким как "Linea (линия)" или "Muretto (кирпичная кладка)".

Своей материальностью они дополняют и делают завершающий штрих в оформлении помещения.





PURESTONE MURETTO BEIGE NAT/RET 30x60 cm



purestone beige
PUBLIC AREA

PURESTONE MURETTO BEIGE NAT/RET 30x60 cm - URBAN TERRA NAT/RET 80x80 cm

purestone beige
RESIDENTIAL PROJECTS





PURESTONE BEIGE LEV/RET 60x60 cm - PURESTONE LINEA BEIGE LEV/RET 60x60 cm



purestone beige

RESIDENTIAL PROJECTS

PURESTONE BEIGE LEV/RET 60x60 cm - PURESTONE LINEA BEIGE LEV/RET 60x60 cm

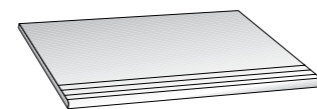


KPPUR01 PURESTONE BIANCO NAT/RET
KPPUP01 PURESTONE BIANCO LEV/RET
80x80

74
77
V3

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Grès cérame fin à pâte colorée
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Керамогранит из цветной смеси

Tecnologia digitale
Digital technology
Digitaltechnologie
Technologie numérique
цифровые технологии



KPUST01 GRADINO
PURESTONE BIANCO NAT
30x60 pz. box: 6

14



*KPPUBTR1 BATTISCOPA
PURESTONE BIANCO NAT/RET
8x80 pz. box: 7

10



*KPUSB01 BATTISCOPA
PURESTONE BIANCO
8x60 pz. box: 10

7

- *Disponibile su richiesta anche lev/ret
- *Rectified and polished finishes available on demand
- *Nach Anfrage auch kalibriert/poliert erhältlich
- *Sur demande disponible aussi en rect/lev

Per una migliore resa estetica piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.
For a better aesthetic finish, piemme recommends using jointing colours that match the tiles.
Für ein optisch perfektes ergebnis empfiehlt piemme, die fugen farblich auf die fliesen abzustimmen.



KPUSS01 PURESTONE BIANCO NAT
KPUSSR01 PURESTONE BIANCO NAT/RET
KPUSSP01 PURESTONE BIANCO LEV/RET
60x60

57
63
75
V3



KPULIR01 PURESTONE LINEA BIANCO NAT/RET
KPULIP01 PURESTONE LINEA BIANCO LEV/RET
60x60

74
78



KPUS01 PURESTONE BIANCO NAT
KPUSR01 PURESTONE BIANCO NAT/RET
KPUSP01 PURESTONE BIANCO LEV/RET
30x60

43
53
75
V3



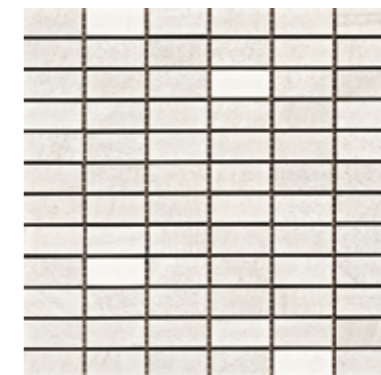
KPUSHA1 PURESTONE BIANCO HAMMERED NAT
30x60

R11 44



KPUMUR01 PURESTONE MURETTO BIANCO NAT/RET
30x60

58



KPUMOSR1 PURESTONE
MOSAICO BIANCO NAT/RET
30x30 (su rete) pz. box:5

19

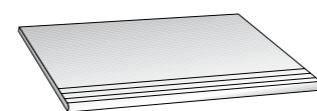


KPPUR02 PURESTONE BEIGE NAT/RET
KPPUP02 PURESTONE BEIGE LEV/RET
80x80

74
77
V3

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Grès cérame fin à pâte colorée
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Керамогранит из цветной смеси

Tecnologia digitale
Digital technology
Digitaltechnologie
Technologie numérique
цифровые технологии



KPUST02 GRADINO
PURESTONE BEIGE NAT
30x60 pz. box: 6

14



*KPPUBTR2 BATTISCOPA
PURESTONE BEIGE NAT/RET
8x80 pz. box: 7

10



*KPUSB02 BATTISCOPA
PURESTONE BEIGE
8x60 pz. box: 10

7

- *Disponibile su richiesta anche lev/ret
- *Rectified and polished finishes available on demand
- *Nach Anfrage auch kalibriert/poliert erhältlich
- *Sur demande disponible aussi en rect/lev

Per una migliore resa estetica piemme consiglia stucature colorate in tinta con le piastrelle.
For a better aesthetic finish, piemme recommends using jointing colours that match the tiles.
Für ein optisch perfektes ergebnis empfiehlt piemme, die fugen farblich auf die fliesen abzustimmen.



KPUSS02 PURESTONE BEIGE NAT
KPUSSR02 PURESTONE BEIGE NAT/RET
KPUSSP02 PURESTONE BEIGE LEV/RET
60x60

57
63
75
V3



KPUS02 PURESTONE BEIGE NAT
KPUSR02 PURESTONE BEIGE NAT/RET
KPUSP02 PURESTONE BEIGE LEV/RET
30x60

43
53
75
V3



KPUMUR02 PURESTONE MURETTO BEIGE NAT/RET
30x60

58



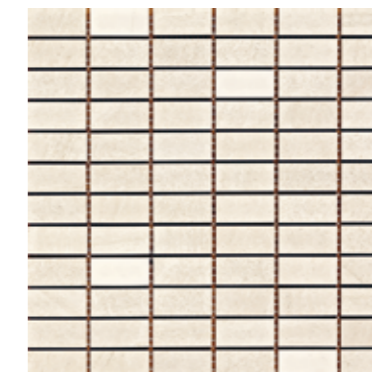
KPULIR02 PURESTONE LINEA BEIGE NAT/RET
KPULIP02 PURESTONE LINEA BEIGE LEV/RET
60x60

74
78



KPUSHA2 PURESTONE BEIGE HAMMERED NAT
30x60

R11 44



KPUMOSR2 PURESTONE
MOSAICO BEIGE NAT/RET
30x30 (su rete) pz. box:5

19

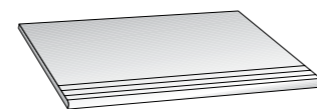


KPPUR03 PURESTONE GRIGIO NAT/RET
KPPUP03 PURESTONE GRIGIO LEV/RET
80x80

74
77
V3

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Grès cérame fin à pâte colorée
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Керамогранит из цветной смеси

Tecnologia digitale
Digital technology
Digitaltechnologie
Technologie numérique
цифровые технологии



KPUST03 GRADINO
PURESTONE GRIGIO NAT
30x60 pz. box: 6

14



*KPPUBTR3 BATTISCOPA
PURESTONE GRIGIO NAT/RET
8x80 pz. box: 7

10



*KPUSB03 BATTISCOPA
PURESTONE GRIGIO
8x60 pz. box: 10

7

- *Disponibile su richiesta anche lev/ret
- *Rectified and polished finishes available on demand
- *Nach Anfrage auch kalibriert/poliert erhältlich
- *Sur demande disponible aussi en rect/lev

Per una migliore resa estetica piemme consiglia stucature colorate in tinta con le piastrelle.
For a better aesthetic finish, piemme recommends using jointing colours that match the tiles.
Für ein optisch perfektes ergebnis empfiehlt piemme, die fugen farblich auf die fliesen abzustimmen.



KPUSS03 PURESTONE GRIGIO NAT
KPUSSR03 PURESTONE GRIGIO NAT/RET
KPUSSP03 PURESTONE GRIGIO LEV/RET
60x60

57
63
75
V3



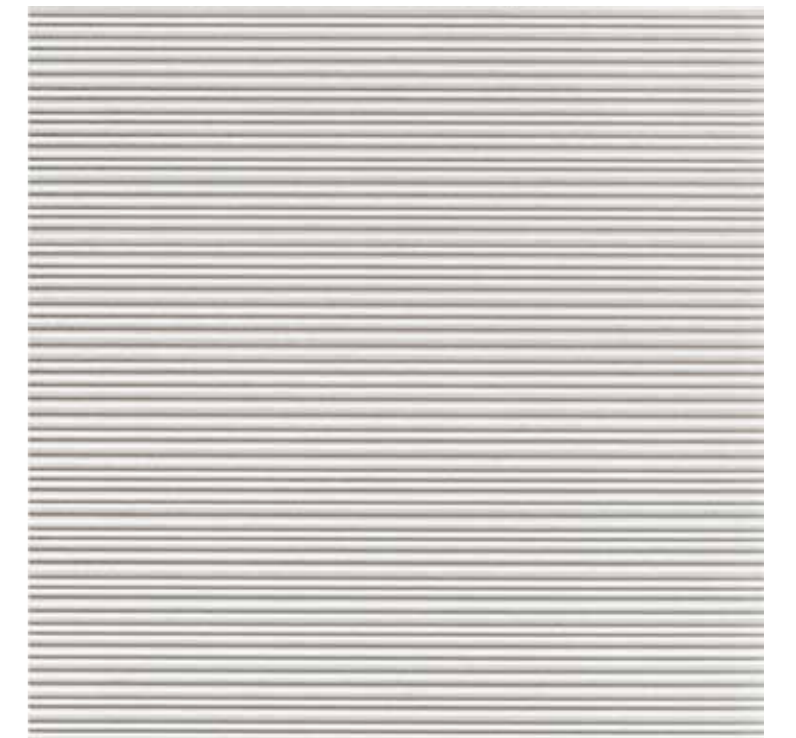
KPUS03 PURESTONE GRIGIO NAT
KPUSR03 PURESTONE GRIGIO NAT/RET
KPUSP03 PURESTONE GRIGIO LEV/RET
30x60

43
53
75
V3



KPUMUR03 PURESTONE MURETTO GRIGIO NAT/RET
30x60

58



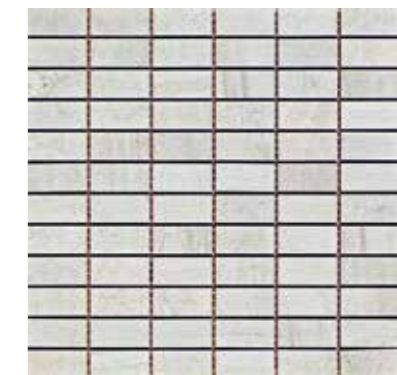
KPULIR03 PURESTONE LINEA GRIGIO NAT/RET
KPULIP03 PURESTONE LINEA GRIGIO LEV/RET
60x60

74
78



KPUSHA3 PURESTONE GRIGIO HAMMERED NAT
30x60

R11 44



KPUMOSR3 PURESTONE
MOSAICO GRIGIO NAT/RET
30x30 (su rete) pz. box:5

19

packing > emballage > Verpackung > упаковка

Formato Size Format Format	Spessore mm Thickness mm Starke mm Epaisseur mm	Pezzi/Scatola Pcs/Box Stck./Karton Carreaux/Boîtes	Mq/Scatola Sqmt/Box M2/Karton Qm/Boîtes	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîtes	Scatola/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîtes/Pallet	Mq/Paletta Sqmt/Pallet M2/Palette Qm/Pallet	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Palette Kg/Pallet
30x60 nat - Hammered	9,5	6	1,08	22,0	48	51,84	1056
30x60 nat/ret - lev/ret	9,5	6	1,08	21,5	40	43,20	860
60x60 nat	9,5	3	1,08	24,0	40	43,20	960
60x60 nat/ret - lev/ret	9,5	3	1,08	23,5	36	38,88	846
80x80	11	2	1,28	32,5	40	51,20	1300
8x60 batt.	9,5	10	mq 0,48/ml 6,0	11,0	72	-	-
8x80 batt.	11	7	mq 0,448/ml 5,6	9,8	-	-	-
30x60 gradino	9,5	6	1,08	24,0	48	-	-

fascia prezzo al metro quadro
square meter price range > Quadratmeter Preisgruppe
niveau de prix au mètre carré
ценовой диапазон за квадратный метр

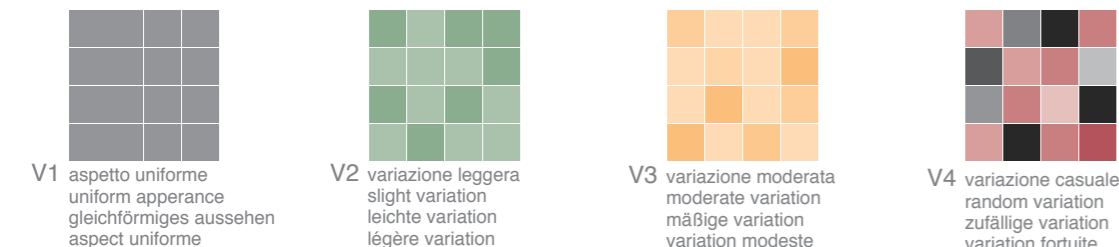
fascia prezzo al pezzo
price range per piece > Stück Preisgruppe
niveau de prix à la pièce
ценовой диапазон за штуку

spessore mm
thickness mm > Stärke mm
épaisseur mm

Technical Characteristic	Norm	Value required	In accordance	
Water absorption %	ISO 10545.3	≤ 0,5%	In accordance	
Frost resistance	ISO 10545.12	No alteration	In accordance	
Resistance to chemical attack	ISO 10545.13	No alteration	In accordance	
Stain resistance	ISO 10545.14	No alteration	In accordance	
Slip resistance	ASTM C- 1028	≥ 0,60%	DRY Neolite 0,94 WET Neolite 0,80	Naturale
Slip resistance	ASTM C- 1028	≥ 0,60%	DRY Neolite 0,70 WET Neolite 0,67	Levigato
Slip resistance	ASTM C- 1028	≥ 0,60%	DRY Neolite 1,11 WET Neolite 0,88	Hammered

variazione nelle sfumature di colore

Color shade variations > variation der Farbnuancen > variation des nuances de couleur



Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.

The thickness mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.

Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.

Die angegebene Fliesenstärke sind Nominal und können verschieden sein je nach Format oder Oberfläche.

Per un migliore risultato di posa, consigliamo una fuga minima di 2 mm.

For best installation we suggest a joint of at least 2 mm.

Pour un résultat optimum, un joint minimum de 2 mm est conseillé.

Für eine optimale Verlegung empfehlen wir eine mindestens 2 mm breite Fuge.

Le tonalità dei colori sono indicative
The colour shades are indicative
Die Farbtöne sind annähernd
Les tonalités des couleurs sont indicatives

Цвета являются ориентировочными

ARCHITECTURAL SOLUTIONS



Industrie Ceramiche Piemme S.p.A.
Via del Crociale, 42/44 Fiorano Modenese MO

EN 14411



Ceramics of Italy

CONCEPT & A.D.: Mktg Piemme - dir.mktg@ceramichepiemme.it
GRAPHIC PROJECT & PHOTO: Poligraph Spa - info@poligraph.it
PRINTED BY: Ruggeri Grafiche - www.ruggerigrafiche.it

norme per la manutenzione

installation and maintenance instructions > Verlegung, Reinigung und Pflege > guide à la pose et l'entretien

- Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa.
- Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.

- Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico.
- Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi.
- Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe.

- Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo prolungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.

- Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base alcalina.

- Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in grès porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti.
Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.

Decorazioni realizzate con smalti e metalli preziosi
È indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materiale posato.

- For better installation results of rectified products, we suggest 2 mm joint.
- For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.

- Please check, before using, the compatibility and suitability of grouting material with the ceramic tile.
- Clean away the excess of grouting materials while they are still fresh.
- Follow carefully the instructions pointed out by the producers of tile grouting materials.

- To completely eliminate installation residues, which could negatively affect routine maintenance and product characteristics once installation has terminated, proceed to clean using adequate products, with max. 3% acid base, following the manufacturer's instructions. Always closely abide by the time limits indicated in the instructions: prolonged contact with these products may cause damage to the surface.

- Any rims that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable alkaline-based product.

- With regard to the use of ceramic materials outdoors, while once more reiterating that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European standards EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, a number of fundamental procedures must be followed for outdoor installation, suitable for making the aforementioned floors resistant to frost. The most important aspects are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints, and the use of suitable installation materials.

Decorations made with glazes and precious metals
It is most important to protect the surface during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability in case of any damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances will disputes be accepted relating to the installed material.

- Damit sich eine bessere Verlegung von geschliffenen Produkten ergibt, empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm.
- Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.

- Prüfen sie bitte, vor der Verwendung, die Zweckmäßigkeit und die Verträglichkeit des Fugenfüllmittels mit den Keramikfliesen.
- Bitte entfernen sie das überflüssige Fugenfüllmittel wenn es noch frisch ist.
- Folgen sie bitte sorgfältig die von dem Herstellern des Fugenfüllmittels angegebenen Bedienungsvorschriften.

- Zur vollkommenen Entfernung der Verlegerückstände, die die normale Pflege erschweren und die Merkmale des Produkts beeinträchtigen könnten, nach der Verlegung geeignete Reinigungsmittel auf max. 3% Säurebasis verwenden und bei der Reinigung die Hinweise des Herstellers beachten. Die angegebenen Zeiten keinesfalls überschreiten: ein zu lange andauernder Kontakt mit diesen Produkten kann Beschädigungen der Oberfläche verursachen.

- Eventuelle nach der Verlegung von geläpftem oder geschliffenem Material sichtbare Schleier lassen sich einfach mit entsprechenden, alkalischen Produkten entfernen.

- Auch wenn die Piemme-Feinsteinzeugprodukte gemäß den europäischen Normen EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12 frostbeständig sind, müssen beim Einsatz keramischer Materialien im Freien einige Grundregeln beachtet werden, damit die Bodenbeläge nicht vom Frost angegriffen werden können. Die wichtigsten Voraussetzungen sind: korrektes Gefälle, Abdichtung, Dehnungsfugen sowie geeignetes Verlegematerial.

Dekore mit Glasuren und Edelmetallen
Während der Verlegung muss die Oberfläche unbedingt abgedeckt werden. Es dürfen keine scheuernden und/oder säurehaltigen Produkte verwendet werden, sondern ausschließlich Wasser und neutrale Seife. Der Hersteller haftet nicht für eventuelle, während der Verlegung durch Abrieb entstandene Schäden an diesen hochwertigen Materialien. Reklamationen von bereits verlegtem Material werden in keinem Fall akzeptiert.

- Pour obtenir le meilleur résultat de pose de produits rectifiés, il est conseillé de réaliser un joint de 2 mm.
- Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.

- Vérifier avant la pose la compatibilité et convenance des remplissages pour joints avec le produit céramique.
- Enlever les surplus des remplissages pour joints alors qu'ils sont encore frais.
- Respecter scrupuleusement les instructions indiquées par les fabricants de remplissages pour joints.

- Pour éliminer complètement tout résidu de pose pouvant gêner l'entretien courant et altérer les caractéristiques du produit, il est conseillé, à la fin de la pose, de procéder au nettoyage du carrelage avec des produits à base acide maximum 3% et de respecter les consignes du fabricant. Suivre impérativement les délais indiqués dans la notice car le contact trop prolongé de ces produits pourrait endommager la surface.

- Pour éliminer facilement la présence éventuelle de cernes après la pose de carreaux rodés ou polis, utiliser un produit à base alcaline.

- Pour ce qui est de la pose à l'extérieur, bien que les produits Piemme en grès cérame soient ingélifs, conformément aux normes européennes EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, il convient cependant de respecter quelques règles fondamentales de manière à rendre le carrelage inattaquable au gel. Les conditions les plus importantes à remplir sont: le degré d'inclinaison, l'imperméabilisation, les joints de dilatation et l'utilisation de matériaux de pose appropriés.

Decors réalisés avec des émaux et des métaux précieux
Il est indispensable de protéger la surface pendant la pose. N'utiliser en aucun cas des produits abrasifs et/ou acides mais uniquement de l'eau et du savon neutre. Le fabricant ne répond pas des dommages éventuels de ces matériaux précieux causés par le frottement pendant la pose. Aucune réclamation, quelle qu'elle soit, concernant le matériau posé ne sera acceptée.

TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
Birra - Caffè - Gelato - Vino Gomma - Pneumatico Grassi vegetali e animali Inchiodi - Lamposil Olii Meccanici - Residui di scotch Olio di lino - Pennarello Resine - Smalti Tintura per capelli	Prodotti a Base Alcalina
Cera protettiva anti-abrasione Depositi calcarei Macchie di ruggine	Prodotti a Base Acida
Cera di candela Residui di scotch	Solventi

Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme:

www.ceramichepiemme.it

TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS
beer - coffee - wine - ice cream vegetable and animal fats rubber - remains of scotch tape grease from machines linseed oil felt tip pens - paints - inks hair dye	Alkaline-based detergents
protective anti-abrasion wax calcareous residuals rust stains	Acid-based detergents
candle wax remains of scotch-tape	Solvents

For further specific details please visit the technical area on Piemme website:

www.ceramichepiemme.it

VERSCHMUTZUNGSART	REINIGUNGS-HINWEISE
Bier - Wein - Eis - Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi - Kleberbandresten Schmieröl - Tinte Leilöl Filzstift - Harz oder Lack Haarfarbe	Alkalische Reinigungsmittel
Kratzschutz-Wachs Kalkablagerunge Rostflecken	Säure-Reinigungsmittel
Kerzenwachs Kleberbandresten	Lösungsmittel

Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme Website:

www.ceramichepiemme.it

TYPE DE TACHE	NETTOYAGE CONSEIL
Bière - Vin - Glace - Café Graisses végétales et animales Encres - Résidus de scotch Huile de graissage Huile de lin Crayon feutre - Emaux Teinture pour cheveux Caoutchouc pour pneus	Détergents à base alcaline
Cire de protection anti abrasion Dépôts de calcaire Tache de rouille	Détergents à base d'acide
Cire de bougie Résidus de scotch	Solvants

Pour d'ultérieures informations spécifiques consulter le département technique du site Piemme:

www.ceramichepiemme.it

Distributore autorizzato



ARCHITECTURAL SOLUTIONS



Industrie Ceramiche Piemme S.p.A.

Via del Crociale 42/44 - 41042 Fiorano (MO) - Tel. 0536 849111 - Fax 0536 849402 - www.ceramichepiemme.it - dir.com@ceramichepiemme.it